

KAMENER

MM
W

MUSIKWERKSTATT

P R O G R A M M

SEPTEMBER 2025 BIS JUNI 2026

■ WORKSHOPS

■ WORKSHOPS
FÜR KINDER

■ 10ER-KARTE

#musikhautnaherleben

Die Kamener Musikwerkstatt ist ein
Angebot der Städt. Musikschule Kamen

WILLKOMMEN IN DER KAMENER MUSIKWERKSTATT

Die Kamener Musikwerkstatt ist der Projektbereich der Städt. Musikschule Kamen mit speziellen Angeboten für Erwachsene, Kinder, Jugendliche.

Mit der KMW bietet die Städt. Musikschule Kamen eine frische und ungezwungene Möglichkeit in die Welt der Musik einzutauchen.

Wir haben für alle Musikinteressierten in unserem neuen Programm eine vielfältige Auswahl von Workshops zusammengestellt, in dem Sie sowohl alleine als auch innerhalb einer Gruppe Gleichgesinnter Musik hautnah erleben können.

Vom Einzelunterricht mit der beliebten 10ER-KARTE für Erwachsene, über zahlreiche Workshops für jedes Alter, ist für alle etwas dabei.

Unsere Dozent:innen sind professionelle Musiker:innen. Sie bringen Ihre langjährige Unterrichtserfahrung aus der Städt. Musikschule mit in die KMW und haben speziell dafür Angebote geschaffen.

Sehen Sie sich in unserem Programm für 2025 | 2026 einfach ein bisschen um. Ich und das Team der Kamener Musikwerkstatt würden uns freuen, Sie bei uns begrüßen zu dürfen.



PROJEKTLEITUNG
Sven Lehmkämpfer



Alle Angebote der
KAMENER MUSIKWERKSTATT
finden in den Räumen der Städt. Musikschule
Kamen, Bollwerk 6, 59174 Kamen statt.

#MUSIKHAUTNAHERLEBEN

PROGRAMM

SEPTEMBER 2025 BIS JUNI 2026

SEPTEMBER 2025		SEITE
■	Bunt sind schon die Wälder – Singen, Tanzen und Musizieren mit der ganzen Familie	4
OKTOBER 2025		SEITE
■	The Joy Of Celtic Music – Workshop für Streicher, Blockflöte, Gitarre, Percussion	5
■	Lesen, Hören, Schreiben – Rhythmustraining für alle Instrumente	6
■	Adrienne Lenker, Modern Fingerpicking and Songwriting	6
NOVEMBER 2025		SEITE
■	Mehr Ausgeglichenheit beim Musizieren durch Übungen aus Qi Gong und Tai Chi	7
■	Violoncello-Ensemble für Erwachsene in der Vorweihnachtszeit	7
FEBRUAR 2026		SEITE
■	Meine Zeit ist jetzt – Ukulele	8
■	Bereit für ein erstes Instrument – Blockflöte	14
■	Bereit für ein erstes Instrument – Ukulele	15
■	Meine Zeit ist jetzt – Schrammeln	9
MÄRZ 2026		SEITE
■	Musikproduktion für Tablets und Smartphones	10
■	Blockflötenensemble für Erwachsene	10
■	„Ich lieb den Frühling“ – gemeinsames Musizieren für Jung und Alt	11
APRIL 2026		SEITE
■	Adrienne Lenker, Modern Fingerpicking and Songwriting	11
MAI 2026		SEITE
■	Musikproduktion mit Ableton Live	12
JUNI 2026		SEITE
■	Tango Argentino – für alle Instrumente	12
■	Violoncelloensemble für Erwachsene	13
■	Informationen zu unserer 10ER-KARTE und die THEMEN-10ER-KARTE finden Sie ab Seite	16

LEGENDE



Workshops



Workshops für Kinder



10ER-KARTE



KURS
WS|01

Bunt sind schon die Wälder – gemeinsames Musizieren für Jung und Alt

Dieses Angebot richtet sich an alle, die einmal die Möglichkeit haben möchten, in Gemeinschaft und ohne Lerndruck zu musizieren. Auch Menschen, die entweder noch keine oder wenige Erfahrungen haben, was das gemeinsame Musizieren angeht und sich einfach mal in der Gemeinschaft ausprobieren möchten, sind herzlich willkommen.

Wir werden musikalisch mit Liedgut und Musikstücken unterschiedlicher Stilrichtungen den Herbst begrüßen.

Es wird einfache mehrstimmige Arrangements geben, die vor Ort verteilt werden, und die wir direkt spielen werden. Hier geht es nicht um Perfektion, sondern einfach um Spaß am gemeinsamen Musizieren. Ecken und Kanten, und den einen oder anderen schiefen Ton darf es ruhig geben.

Das Angebot richtet sich an Bläser, Streicher und Zupfinstrumentalisten mit guten Grundkenntnissen auf ihrem Instrument und im Notenlesen.

UMFANG	3 Termine à 60 Minuten
DATUM ORT	Sa. 20.09.25 10.30 Uhr Raum 07 Sa. 27.09.25 10.30 Uhr Raum 07 Sa. 04.10.25 10.30 Uhr Raum 07
TEILNEHMERZAHL	5 - 12
ALTER	ab 14 Jahre
GEBÜHR	40 € (einmalig)
ANMELDUNG BIS	05. September 2025
DOZENTIN	Marie-Christine Schröck Musikpädagogin Jazz DM HF Saxophon

The Joy Of Celtic Music

Workshop für Streicher, Blockflöte, Gitarre, Percussion

Dem Zauber der keltischen Musik kann sich kaum jemand entziehen: diese Melodien berühren immer wieder das Herz oder machen Lust zu Tanzen – nicht von Ungefähr werden sie immer wieder in Spielfilmen eingesetzt (Titanic; Legenden der Leidenschaft; Gangs of New York etc.)

In diesem Kompaktkurs schnuppern wir in die keltische Musikkultur hinein und erfahren anhand von ausgewählten schönen Stücken aus Irland, England und Schottland Wissenswertes über Verzierungen und Spieltechnik.

Streichinstrumente, Gitarren und Flöten sind herzlich willkommen, damit wir eine kleine Folk-Band zusammenstellen können. Auch Percussion/Trommel macht sich immer sehr gut in dieser Musik. Dann wollen wir mit viel Spaß erforschen, wie es richtig irisch (englisch/ schottisch) klingen kann.

UMFANG	1 Termin à 180 Minuten
DATUM ORT	Sa. 25.10.25 13.00 Uhr Giebelsaal
TEILNEHMERZAHL	5 - 12
ALTER	von 10 bis 80 Jahre
GEBÜHR	40 € (einmalig)
ANMELDUNG BIS	02. Oktober 2025
DOZENTIN	Freya Deiting Dipl. Musikpädagogin, Dipl. Musikerin, Violine & Viola





KURS
WS|03

Lesen, Hören, Schreiben Rhythmustraining für alle Instrumente

Das Lesen, Hören und Schreiben von rhythmischen Phrasen ist innerhalb von Melodie-
linien nicht immer einfach. In diesem Workshop können die Teilnehmer:innen
rhythmische Inhalte einmal freigestellt von Tonhöhe betrachten, um ein besseres Ver-
ständnis über die Funktion von Rhythmus zu entwickeln.
Tipps zu Rhythmusdiktaten und Blattlesen in verschiedensten musikalischen Situationen
werden ebenfalls besprochen.

Alle Teilnehmer:innen benötigen eigenes Notenpapier und Stifte.

UMFANG	5 Termine à 90 Minuten
DATUM ORT	Di. 28.10.25 20.00 Uhr Raum 07 Di. 04.11.25 20.00 Uhr Raum 07 Di. 11.11.25 20.00 Uhr Raum 07 Di. 18.11.28 20.00 Uhr Raum 07 Di. 25.11.25 20.00 Uhr Raum 07
TEILNEHMERZAHL	4 - 12
ALTER	ab 16 Jahre
GEBÜHR	100 € (einmalig)
ANMELDUNG BIS	10. Oktober 2025
DOZENT	Sven Lehmkämpfer Dipl. Musiker/ Dipl. Musiklehrer für Drum-Set und Schlagwerk

KURS
WS|04

Adrienne Lenker, Modern Fingerpicking and Songwriting

Adrienne Lenker fasziniert nicht nur durch ihre poetischen Texte, sondern besonders
durch ihr unverwechselbares Gitarrenspiel. Mit offenen Stimmungen, filigranem
Fingerpicking und rhythmischer Freiheit schafft sie intime Klangräume, in denen jedes
Zupfen eine Geschichte erzählt. In diesem Workshop widmen wir uns ihrem Gitarrenstil –
roh, experimentell und voller Ausdruckskraft

UMFANG	2 Termine à 90 Minuten
DATUM ORT	Do. 30.10.25 18.00 Uhr Raum U8 Do. 06.11.25 18.00 Uhr Raum U8
TEILNEHMERZAHL	4
ALTER	ab 16 Jahre
GEBÜHR	40 € (einmalig)
ANMELDUNG BIS	09. Oktober 2025
DOZENT	Frederik Taubenheim Bachelor Jazz/Pop Gitarre an der ArtEZ Arnheim

KURS
WS|05

Mehr Ausgeglichenheit beim Musizieren durch ausgewählten Übungen aus Qi Gong und Tai Chi

Bewegungsübungen aus China folgen einer jahrtausendealten Tradition. Sie können zu mehr Gelassenheit im Alltag beitragen und den Weg zum entspannten Musizieren ebnen. Erst Entspannung führt zu freiem Ausdruck und Kreativität. Die Aufmerksamkeit während der Übungen liegt ganz auf den Bewegungen, welche mit der Atmung koordiniert werden. Auf diese Weise lässt sich die geistige Wachheit mit Blick auf ein genussvolles Musizieren verbessern.

UMFANG	4 Termine à 45 Minuten
DATUM ORT	Sa. 08.11.25 11.00 Uhr Raum 07
	Sa. 15.11.25 11.00 Uhr Raum 07
	Sa. 22.11.25 11.00 Uhr Raum 07
	Sa. 29.11.25 11.00 Uhr Raum 07
TEILNEHMERZAHL	4 - 12
ALTER	ab 18 Jahre
GEBÜHR	40 € (einmalig)
ANMELDUNG BIS	02. Oktober 2025
DOZENT	Jörg Lungenhausen <small>Staatl. geprüfter Musiklehrer / Dipl. Musiker – Gitarre / Chorleiter C3 / - geprüfter Tai Chi Lehrer DTB</small>

KURS
WS|06

Violoncello-Ensemble für Erwachsene in der Vorweihnachtszeit

Bewegungsübungen aus China folgen einer jahrtausendealten Tradition. Sie können zu mehr Gelassenheit im Alltag beitragen und den Weg zum entspannten Musizieren ebnen. Erst Entspannung führt zu freiem Ausdruck und Kreativität. Die Aufmerksamkeit während der Übungen liegt ganz auf den Bewegungen, welche mit der Atmung koordiniert werden. Auf diese Weise lässt sich die geistige Wachheit mit Blick auf ein genussvolles Musizieren verbessern.

UMFANG	2 Termine à 135 Minuten
DATUM ORT	Sa. 15.11.25 15.00 Uhr Giebelsaal
	So. 16.11.25 15.00 Uhr Giebelsaal
TEILNEHMERZAHL	4 - 12
ALTER	ab 18 Jahre
GEBÜHR	60 € (einmalig)
ANMELDUNG BIS	10. Oktober 2025
DOZENTIN	Katrin Stengel <small>Dipl. Musikpädagogin, Violoncello, Blockflöte, Klavier und Musikgeschichte</small>



KURS
WS|07

Meine Zeit ist jetzt – Ukulele Schnupperkurs für Erwachsene

Die Ukulele ist ein tolles Einsteiger-Instrument für alle Altersstufen, ob mit oder ohne Vorkenntnisse. Mit ein paar Akkorden können Sie bereits viel Spaß haben und hunderte Songs spielen. Darunter aktuelle Hits und Klassiker aller Genres.

Das kleine Saiteninstrument ist perfekt für gesellige Abende im Sommer. Holen Sie sich das „Strand-Feeling“ nach Hause oder nehmen es zum Grillen mit zu Freunden oder zu einem entspannten Abend im Park.

Sollten Sie im Vorfeld über den Kauf einer Ukulele nachdenken, bieten wir Ihnen gerne weitere Informationen zu den verschiedenen Größen und Bauweisen an um Ihnen das bestmögliche Workshoperlebnis zu gewährleisten.

Nehmen Sie dazu gerne über das Büro der Musikschule Kontakt zu uns auf.

UMFANG	8 Termin à 45 Minuten
DATUM ORT	Fr. 06.02.26 17.45 Uhr Giebelsaal
	Fr. 13.02.26 17.45 Uhr Giebelsaal
	Fr. 20.02.26 17.45 Uhr Giebelsaal
	Fr. 27.02.26 17.45 Uhr Giebelsaal
	Fr. 06.03.26 17.45 Uhr Giebelsaal
	Fr. 13.03.26 17.45 Uhr Giebelsaal
	Fr. 20.03.26 17.45 Uhr Giebelsaal
	Fr. 27.03.26 17.45 Uhr Giebelsaal
TEILNEHMERZAHL	8 - 10
ALTER	ab 18 Jahre
GEBÜHR	80 € (einmalig)
ANMELDUNG BIS	16. Januar 2026
DOZENTIN	Birgit Nakken Sozialpädagogin, Dozentin für Ukulele und Blockflöte

Meine Zeit ist jetzt – Schrammeln Gitarren - Schnupperkurs für Erwachsene

Schon mit wenigen Akkorden können Sie auf der Gitarre erste Songs spielen. Sie werden geradezu verblüfft wirst sein, wie schnell Ihr Repertoire wächst, sobald das Prinzip erst einmal verstanden ist.

Für den Einstieg brauchen Sie lediglich drei erste Gitarrengriffe. Von Rock, Pop und Blues über Schlager und Lagerfeuer-Songs bis zu Folkmusik und sonst was bestehen zahlreiche Lieder aus nicht mehr als drei oder vier Akkorden. Eine möglicherweise verblüffende Tatsache, aber mit derart wenigen Akkorden kann's losgehen und Sie können im Nu eine ganze Menge Songs spielen.

Sie singen gerne mit Ihren Kindern, für sich oder am Lagerfeuer? Na dann, lassen Sie sich die erste Gitarrengriffe und Akkorde zeigen.

UMFANG	8 Termin à 45 Minuten
DATUM ORT	Fr. 06.02.26 19.00 Uhr Giebelsaal Fr. 13.02.26 19.00 Uhr Giebelsaal Fr. 20.02.26 19.00 Uhr Giebelsaal Fr. 27.02.26 19.00 Uhr Giebelsaal Fr. 06.03.26 19.00 Uhr Giebelsaal Fr. 13.03.26 19.00 Uhr Giebelsaal Fr. 20.03.26 19.00 Uhr Giebelsaal Fr. 27.03.26 19.00 Uhr Giebelsaal
TEILNEHMERZAHL	8 - 10
ALTER	ab 18 Jahre
GEBÜHR	80 € (einmalig)
ANMELDUNG BIS	16. Januar 2026
DOZENTIN	Birgit Nakken Sozialpädagogin, Dozentin für Ukulele und Blockflöte



KURS
WS|09

Musikproduktion für Tablets und Smartphones

In diesem Workshop lernen Sie, simple Beats und Loops mit Hilfe von Tablets und Smartphones herzustellen. Mit einfachen Musik-Apps wollen wir vermitteln, wie man Musik produziert und einen Einblick in die digitale Welt der Musik geben.

Entdecken Sie die Freude an der Musikproduktion!

Alle Teilnehmer:innen sollten eigene Smartphones/Tablets für den Workshop mitbringen. Einzelne Geräte können im Vorfeld an der Musikschule für die Dauer des Workshops geliehen werden (so lange der Vorrat reicht).

UMFANG	1 Termin à 135 Minuten plus eine 15 Minuten Pause
DATUM ORT	Sa. 07.03.26 13.00 Uhr Raum 07
TEILNEHMERZAHL	4 - 12
ALTER	ab 14 Jahre
GEBÜHR	30 € (einmalig)
ANMELDUNG BIS	20. Februar 2026
DOZENT	Andreas Ernst Bachelor of Music / Komponist / Klavier

KURS
WS|10

Blockflötenensemble für Erwachsene

Wir spielen im Blockflötenensemble Trios und Quartette in verschiedenen Besetzungen mit den Blockflöten Sopranino, Sopran, Alt, Tenor und Bass. Die Stücke sind aus allen Epochen der Musikgeschichte und werden für die angemeldeten Teilnehmer:innen passend ausgesucht und können vorher vorbereitet werden. Der Kurs richtet sich an alle Interessierten, gerne auch Wiedereinsteiger:innen oder Blockflötist:innen, die als Erwachsenen mit dem Instrument begonnen haben. Bitte bringen Sie alle vorhandenen Blockflöten mit.

UMFANG	2 Termine à 135 Minuten
DATUM ORT	Sa. 14.03.26 15.00 Uhr Giebelsaal So. 15.03.26 15.00 Uhr Giebelsaal
TEILNEHMERZAHL	4 - 12
ALTER	ab 18 Jahre
GEBÜHR	60 € (einmalig)
ANMELDUNG BIS	14. Februar 2026
DOZENTIN	Katrin Stengel Dipl. Musikpädagogin, Violoncello, Blockflöte, Klavier und Musikgeschichte

„Ich lieb den Frühling“ – gemeinsames Musizieren für Jung und Alt

Dieses Angebot richtet sich an alle, die einmal die Möglichkeit haben möchten, in Gemeinschaft und ohne Lerndruck zu musizieren.

Auch Menschen, die entweder noch keine oder wenige Erfahrungen haben, was das gemeinsame Musizieren angeht und sich einfach mal in der Gemeinschaft ausprobieren möchten, sind herzlich willkommen.

Wir werden musikalisch mit Liedgut und Musikstücken unterschiedlicher Stilrichtungen den Frühling begrüßen.

Es wird einfache mehrstimmige Arrangements geben, die vor Ort verteilt werden, und die wir direkt spielen werden. Hier geht es nicht um Perfektion, sondern einfach um Spaß am gemeinsamen Musizieren. Ecken und Kanten, und den einen oder anderen schiefen Ton darf es ruhig geben.

Das Angebot richtet sich an Bläser, Streicher und Zupfinstrumentalisten mit guten Grundkenntnissen auf ihrem Instrument und im Notenlesen.

UMFANG	3 Termine à 60 Minuten
DATUM ORT	Sa. 21.03.26 10.30 Uhr Raum 07 Sa. 18.04.26 10.30 Uhr Raum 07 Sa. 25.04.26 10.30 Uhr Raum 07
TEILNEHMERZAHL	5 - 12
ALTER	ab 14 Jahre
GEBÜHR	40 € (einmalig)
ANMELDUNG BIS	27. Februar 2026
DOZENTIN	Marie-Christine Schröck Musikpädagogin Jazz DM HF Saxophon

Adrienne Lenker, Modern Fingerpicking and Songwriting

Adrienne Lenker fasziniert nicht nur durch ihre poetischen Texte, sondern besonders durch ihr unverwechselbares Gitarrenspiel. Mit offenen Stimmungen, filigranem Fingerpicking und rhythmischer Freiheit schafft sie intime Klangräume, in denen jedes Zupfen eine Geschichte erzählt. In diesem Workshop widmen wir uns ihrem Gitarrenstil – roh, experimentell und voller Ausdruckskraft

UMFANG	2 Termine à 90 Minuten
DATUM ORT	Do. 16.04.26 18.00 Uhr Raum U8 Do. 23.04.26 18.00 Uhr Raum U8
TEILNEHMERZAHL	4
ALTER	ab 16 Jahre
GEBÜHR	40 € (einmalig)
ANMELDUNG BIS	26. März 2026
DOZENT	Frederik Taubenheim Bachelor Jazz/Pop Gitarre an der ArtEZ Arnheim



KURS
WS|13

Musikproduktion mit Ableton Live

Entdecken Sie die Welt der Musikproduktion mit unserem Anfängerkurs in Ableton Live! Lernen Sie, wie Sie Beats und Loops erstellen und eigene Tracks arrangieren. Wir geben einen Einblick in die Grundlagen und helfen Ihnen, Ihre kreativen Ideen umzusetzen.

Bitte sprechen Sie mit uns im Vorfeld ab, welches Equipment (Laptops, Midi-Controller, Software etc.) mitgebracht werden muss, um das bestmögliche Workshop-erlebnis zu gewährleisten.

UMFANG	1 Termin à 180 Minuten plus zwei 15 minutige Pausen
DATUM ORT	Sa. 09.05.26 13.00 Uhr Giebelsaal
TEILNEHMERZAHL	4 - 12
ALTER	ab 16 Jahre
GEBÜHR	40 € (einmalig)
ANMELDUNG BIS	17. April 2026
DOZENT	Andreas Ernst Bachelor of Music / Komponist / Klavier

KURS
WS|14

Tango Argentino – für alle Instrumente

Erlebe die faszinierende Welt des „Tango Argentino“ und entdecke, wie du diese emotionale und kraftvolle Musik auf deinem eigenen Instrument zum Leben erwecken kannst. Unser Workshop bietet eine tiefgehende Einführung in die Techniken, die Rhythmen und den einzigartigen Stil des Tangos, um dir zu ermöglichen, authentische Tango-Klänge zu erzeugen und ein tiefes Verständnis für diese Musikrichtung zu entwickeln.

In diesem intensiven Workshop lernst du nicht nur die musikalischen Besonderheiten des Tangos kennen, sondern tauchst auch in seine reiche Geschichte und Kultur ein.

Du wirst verstehen, wie der Tango die Herzen und Seelen der Menschen bewegt und wie du diese Emotionen durch dein eigenes Spiel ausdrücken kannst.

UMFANG	2 Termine à 135 Minuten
DATUM ORT	Sa. 06.06.26 15.00 Uhr Giebelsaal So. 07.06.26 15.00 Uhr Giebelsaal
TEILNEHMERZAHL	4 - 12
ALTER	ab 16 Jahre
GEBÜHR	60 € (einmalig)
ANMELDUNG BIS	15. Mai 2026
DOZENT	Ruslan Maximovski Dipl. Musikpädagoge Akkordeon

Violoncello-Ensemble für Erwachsene

Dieser Workshop führt durch die Epochen der Musikgeschichte und bietet einen Einblick in die Literatur für Cello-Ensemble. Wir werden Cellotrios und Quartette in verschiedenen Besetzungen spielen. Die Stücke sind aus den Zeiten Renaissance, Barock, Klassik, Romantik und Moderne und können vorbereitet werden.

Im Vordergrund steht die Freude am gemeinsamen Spielen und das besondere Klang-erlebnis im Violoncello-Ensemble.

Der Workshop richtet sich an alle Interessierten und besonders an Cellist:innen, die als Erwachsene mit dem Instrument begonnen haben.

UMFANG	2 Termine à 135 Minuten
DATUM ORT	Sa. 27.06.26 15.00 Uhr Giebelsaal So. 28.06.26 15.00 Uhr Giebelsaal
TEILNEHMERZAHL	4 - 12
ALTER	ab 18 Jahre
GEBÜHR	60 € (einmalig)
ANMELDUNG BIS	22. Mai 2026
DOZENTIN	Katrin Stengel Dipl. Musikpädagogin, Violoncello, Blockflöte, Klavier und Musikgeschichte





WORKSHOPS FÜR KINDER

KURS
WSK|01

Bereit für ein erstes Instrument - Blockflöte

Das Christkind hat Dir eine Blockflöte geschenkt, aber die Töne wollen noch so gar nicht aus der Flöte kommen? Dann bringe ich Dir die ersten Blockflöten-Töne bei.

Auf sehr spielerische Weise achte ich auf Atmung, Zungentechnik und Fingerhaltung – erste Notenkenntnisse und Dynamik stehen ebenso auf dem Lehrplan.

Der Schnupperkurs bietet die Gelegenheit herauszufinden, ob die Blockflöte das Instrument Deines Herzens ist.

Das Seminar endet mit einem kleinen Mitmachkonzert für die Eltern.

UMFANG	8 Termine à 45 Minuten
DATUM ORT	Fr. 06.02.26 15.15 Uhr Giebelsaal Fr. 13.02.26 15.15 Uhr Giebelsaal Fr. 20.02.26 15.15 Uhr Giebelsaal Fr. 27.02.26 15.15 Uhr Giebelsaal Fr. 06.03.26 15.15 Uhr Giebelsaal Fr. 13.03.26 15.15 Uhr Giebelsaal Fr. 20.03.26 15.15 Uhr Giebelsaal Fr. 20.03.26 16.00 Uhr Mitmachkonzert im Giebelsaal
TEILNEHMERZAHL	6 - 10
ALTER	letztes Kindergartenjahr
GEBÜHR	36 € / ermäßigt 16 € (einmalig)
ANMELDUNG BIS	16. Januar 2026
DOZENTIN	Birgit Nakken Sozialpädagogin, Dozentin für Ukulele und Blockflöte

Bereit für ein erstes Instrument - Ukulele Schnupperkurs für Kinder im letzten Kindergartenjahr

Die Ukulele erfreut sich in letzter Zeit immer größerer Beliebtheit. Ist sie doch eine kleine „Gitarre“, die überall mit hingenommen werden kann und auf der man „wie die Großen“ spielt. Das auf Farben beruhende Konzept vermittelt Kindern Grundlagen der Liedbegleitung und des Melodiespiels.

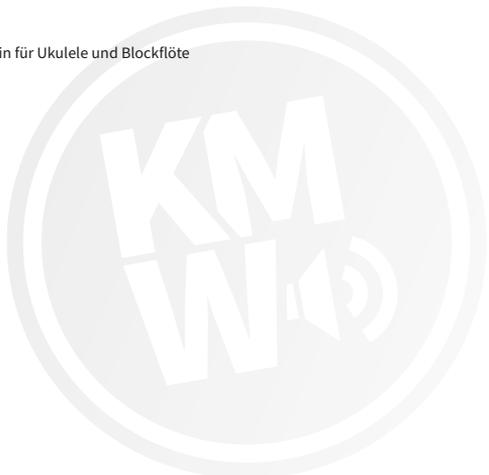
Übersichtlich und farbig gestaltete Akkordsymbole und Tabulaturen unterstützen eine direkte Umsetzung am Instrument. Dies garantiert schnelle Erfolge auch ohne vorherige Notenkenntnisse.

Das Notensystem, der Violinschlüssel und die ersten Notenwerte werden erlernt. Der Schnupperkurs bietet die Gelegenheit herauszufinden, ob so eine Ukulele wirklich eine gute Alternative zum „Gitarrenrausch“ ist, bringt schnelle Erfolgserlebnisse und animiert zum Mitsingen.

Bitte beachten Sie darauf, ob Ihr Kind innerhalb der angegebenen Altersgruppe liegt.

Das Seminar endet mit einem kleinen Mitmachkonzert für die Eltern.

UMFANG	8 Termine à 45 Minuten
DATUM ORT	Fr. 06.02.26 16.30 Uhr Giebelsaal Fr. 13.02.26 16.30 Uhr Giebelsaal Fr. 20.02.26 16.30 Uhr Giebelsaal Fr. 27.02.26 16.30 Uhr Giebelsaal Fr. 06.03.26 16.30 Uhr Giebelsaal Fr. 13.03.26 16.30 Uhr Giebelsaal Fr. 27.03.26 15.15 Uhr Giebelsaal Fr. 27.03.26 16.00 Uhr Mitmachkonzert im Giebelsaal
TEILNEHMERZAHL	6 - 10
ALTER	letztes Kindergartenjahr
GEBÜHR	36 € / ermäßigt 16 € (einmalig)
ANMELDUNG BIS	16. Januar 2026
DOZENTIN	Birgit Nakken Sozialpädagogin, Dozentin für Ukulele und Blockflöte





10ER-KARTE

KURS
10K|00

Die 10ER-Karte ist ein spezielles Einzelunterrichtsangebot exklusiv für Erwachsene. Buchen Sie Ihr Wunschinstrument ohne Langzeitbindung und mit mehr Flexibilität.

Folgende Instrumentalfächer können in der KAMENER MUSIKWERKSTATT als 10ER-KARTE gebucht werden:

- Akkordeon
- Blockflöte
- Gitarre & E-Gitarre
- Horn
- Keyboard
- Klarinette
- Klavier
- Kontrabass & E-Bass
- Posaune
- Querflöte
- Saxophon
- Schlagzeug
- Trompete
- Violine & Viola
- Violoncello
- Ukulele

VORTEILE 10ER-KARTE

- Kein Abo. Keine automatische Verlängerung.
- Wenn Ihr Wunschinstrument als Leihinstrument verfügbar ist, erhalten Sie dieses ohne weitere Mehrkosten dazu.*
- Die 10ER-KARTE kann auch als Geschenk gebucht werden.*
- Den erste Termin der 10ER-KARTE und die Unterrichtszeit vereinbaren Sie in einem flexiblen Rahmen direkt mit den endsprechenden Dozent:innen
- Die 10ER-KARTE hat ein Volumen von 10 Einheiten à 30 Minuten.*

**Erfüllen Sie sich oder anderen einen langgehegten Jugendtraum,
stillen Sie Ihre Neugier nach Musik, fragen Sie nicht länger
„was wäre wenn“, denn für Musik ist es nie zu spät.**

Sie erhalten unsere 10ER-KARTE für einmalig 250 €.

*Weitere Hinweise zu der 10ER-KARTE finden sie in unseren AGBs „10ER-KARTE“.
Zu finden unter www.musikschule-kamen.de/kamener-musikwerkstatt/agb

ANMELDUNG ZUM WORKSHOP 10ER-KARTE

**Sie interessieren sich für einen unserer Workshops
oder eine der 10ER-KARTEN und möchten sich,
Ihr Kind oder jemand anderen anmelden?**

SO GEHT'S:

Wählen Sie die Anmeldung entsprechend der Kursnummer Ihres Wunschangebotes aus. Füllen Sie nun unter Angabe der Kursnummer das Formular vollständig aus und reichen Sie es im Sekretariat der Städtischen Musikschule Kamen ein.

Beispiel: „**WS|05**“

- 1 Wählen Sie die Anmeldung mit dem Titel „**Anmeldung WS**“.
- 2 Tragen Sie im Feld „**Kursnummer**“ die Nummer des Angebotes ein. In diesem Fall „**WS|05**“.
- 3 Ergänzen Sie die allgemeinen Pflichtfelder des Formulars, inklusive Datum und Unterschrift.
- 4 Reichen Sie alles persönlich oder auf dem Postweg im Sekretariat der Städt. Musikschule Kamen ein.
ACHTUNG: Für eine gültige Anmeldung muss das Anmeldeformular unterschrieben in Papierform bei der Städt. Musikschule Kamen vorliegen.
- 5 Sie erhalten etwa 14 Tage vor der Veranstaltung via E-Mail eine Anmeldebestätigung und Zahlungsaufforderung.
- 6 Die Kursgebühr ist im angegebenen Zeitraum vor Beginn der jeweiligen Veranstaltung via Barzahlung im Sekretariat der Städt. Musikschule Kamen zu entrichten. Damit ist die Anmeldung abgeschlossen.
HINWEIS: Eine Zahlung per Überweisung oder Lastschrift ist derzeit nicht möglich.

Alle nötigen Anmeldeformulare, AGB und Informationen zu Workshops finden Sie unter www.musikschule-kamen.de/kamener-musikwerkstatt oder in Sekretariat der Städt. Musikschule Kamen, Bollwerk 6, 59174 Kamen, Tel.: 0 23 07 | 9 13 30 10.



DIE THEMEN- 10ER-KARTE

KURS
10K|01

Flying Steps – Pedaltechnik für Drumset

Es wird immer viel über Handtechnik berichtet und Möllertechnik ist in aller Munde, doch was ist mit den Füßen?
In diesem Crashkurs werden Bewegungsmuster analysiert und mit individuell angepassten Übungen auf Hochglanz poliert. Mehr Speed, mehr Kontrolle, mehr Ausdauer, mehr Sound!

UMFANG	5x 60 Minuten (14tägig)
DATUM ORT	Donnerstag Zeit nach Vereinbarung Raum U8
TEILNEHMERZAHL	Einzelunterricht
ALTER	ab 18 Jahre
DOZENT	Sven Lehmkämper Dipl. Musiker Dipl. Musiklehrer, Drum-Set und Schlagwerk

KURS
10K|02

Geige links – Bogen rechts

Grundlagen des Geigenspiels für Erwachsene: Grundlagen des Rhythmus, Haltung der linken Hand, Haltung der rechten Hand, erste Übungen für Wohlfühlen, meine erste Tonleiter, Bogenführung, Verknüpfungen Ton-Ohr, meine erste Repertoireliste.

UMFANG	10x 30 Minuten
DATUM ORT	Mittwoch oder Donnerstag nach Vereinbarung Raum 09
TEILNEHMERZAHL	Einzelunterricht
ALTER	ab 18 Jahre
DOZENT	Jaroslav Menzinsky Dipl. Musiker / Dipl. Musiklehrer Violine

KURS
10K|03

Better Hands Around The Drumset – Gesund und ausdauernd spielen

Der eine Fill will in der Geschwindigkeit nicht funktionieren? Sie haben von Rudiments gehört und wollen deren Möglichkeiten erforschen? Dann ist das Ihre Gelegenheit. In diesem Aufbaukurs geht es um Handtechnik, gesunde Bewegung, Rudiments und wie alles am Drumset zum Einsatz kommen kann.

UMFANG	5x 60 Minuten (14tägig)
DATUM ORT	Donnerstag Zeit nach Vereinbarung Raum 208
TEILNEHMERZAHL	Einzelunterricht
ALTER	ab 18 Jahre
DOZENT	Sven Lehmkämpfer Dipl. Musiker Dipl. Musiklehrer, Drum-Set und Schlagwerk

KURS
10K|04

Realistic Rock

Was genau bedeutet es Rock Musik zu spielen? In dieser Unterrichtseinheit werfen wir einen genauen Blick auf die Rockdrumming. Nicht zu verwechseln mit Grunge, Metal oder andere Ableger.

Was wurde bei Jimi Hendrix, Cream, Deep Purple in den Drumparts benutzt, um diese Stilistik zu prägen?

Dieses Angebot richtet sich an Schlagzeuger, welche bereits über eine gewisse Spielerfahrung von ungefähr 2 bis 3 Jahren verfügen.

UMFANG	5x 60 Minuten (14tägig)
DATUM ORT	Donnerstag Zeit nach Vereinbarung Raum 208
TEILNEHMERZAHL	Einzelunterricht
ALTER	ab 18 Jahre
DOZENT	Sven Lehmkämpfer Dipl. Musiker Dipl. Musiklehrer, Drum-Set und Schlagwerk



KURS
10K|05

The Joy of Celtic Music

Die irische Volksmusik (Irish Folk) hat ihren ganz eigenen Zauber, doch wie schafft man es, dass es auf der eigenen Geige auch mal so klingt? Dabei helfe ich Dir gern und wir beschäftigen uns mit der ganz eigenen Verzierungstechnik des Irish Folk, lernen Repertoire kennen und je nach Interesse auch Möglichkeiten zur Begleitung und Improvisation in diesem Bereich.

UMFANG	5x 60 Minuten
DATUM ORT	Donnerstags nach Vereinbarung Raum 103
TEILNEHMERZAHL	Einzelunterricht
ALTER	ab 18 Jahre
DOZENTIN	Freya Deiting Dipl. Musikpädagogin, Dipl. Musikerin, Violine & Viola

KURS
10K|06

Barry Harris' 6th Diminished Theory für Gitarre

Die 6th Diminished Scale Theory des Jazzpianisten Barry Harris ist ein musikalisches Werkzeug, das Gitarrist:innen hilft, Harmonielehre nicht nur zu verstehen, sondern hörbar und spielbar zu machen.

Anstelle starrer Skalenmuster bietet dieses System eine melodische Sichtweise auf Akkorde und Improvisation – mit fließenden Bewegungen, logischen Voicings und einem klaren Bezug zum Griffbrett. In diesem Workshop machen wir uns die Methode praktisch zugänglich – mit Fokus auf Gitarre

UMFANG	5x 60 Minuten
DATUM ORT	Dienstag und Donnerstag nach Vereinbarung Raum 104
TEILNEHMERZAHL	Einzelunterricht
ALTER	ab 18 Jahre
DOZENT	Frederik Taubenheim Bachelor Jazz/Pop Gitarre an der ArtEZ Arnheim

KURS
10K|07

Grundlagen der Improvisation für Bläser - für Saxophon und Klarinette

Der Weg zu kreativer eigener Musik über die praktische Anwendung von Harmonielehre (Tonleitern/Akkorde) in Verbindung mit rhythmischen Figuren.

UMFANG	5x 60 Minuten
DATUM ORT	nach Vereinbarung Raum 203
TEILNEHMERZAHL	Einzelunterricht
ALTER	ab 18 Jahre
DOZENT	Rüdiger Wilke Pädagoge Schwerpunkt Musikpädagogik

KURS
10K|08

Liedbegleitung

Sie haben bereits einige Jahre Klavier gespielt und möchten Lieder aus Songbüchern mit Akkordsymbolen auf dem Klavier begleiten lernen? Sie können Ihre Lieblingssongs entweder von zu Hause mitbringen oder von der Dozentin gestellt bekommen.

UMFANG	10x 30 Minuten
DATUM ORT	Donnerstag ab 19 Uhr nach Vereinbarung Raum 08
TEILNEHMERZAHL	Einzelunterricht
ALTER	ab 18 Jahre
DOZENTIN	Lola Heckmann Staatl. geprüfte Musiklehrerin für Klavier, Keyboard und E-Orgel



#MUSIKHAUTNAHERLEBEN

Die Kamener Musikwerkstatt ist ein Angebot der Städt. Musikschule Kamen



KONTAKT



KAMENER MUSIKWERKSTATT

Die Kamener Musikwerkstatt ist ein Angebot der Städtischen Musikschule Kamen.

Städt. Musikschule Kamen
Bollwerk 6
59174 Kamen

Tel.: 0 23 07 | 148 70 30
info@musikschule-kamen.de

#musikhautnaherleben