



P R O G R A M M

SEPTEMBER 2024 BIS JUNI 2025

■ WORKSHOPS

■ WORKSHOPS  
FÜR KINDER

■ 10ER-KARTE

#musikhautnaherleben

Die Kamener Musikwerkstatt ist ein  
Angebot der Städt. Musikschule Kamen

# WILLKOMMEN IN DER KAMENER MUSIKWERKSTATT

Die Kamener Musikwerkstatt ist der Projektbereich der Städt. Musikschule Kamen mit speziellen Angeboten für Erwachsene, Kinder, Jugendliche.

Mit der KMW bietet die Städt. Musikschule Kamen eine frische und ungezwungene Möglichkeit in die Welt der Musik einzutauchen.

Wir haben für alle Musikinteressierten in unserem neuen Programm eine vielfältige Auswahl von Workshops zusammengestellt, in dem Sie sowohl alleine als auch innerhalb einer Gruppe Gleichgesinnter Musik hautnah erleben können.

Vom Einzelunterricht mit der beliebten 10ER-KARTE für Erwachsene, über zahlreiche Workshops für jedes Alter, ist für alle etwas dabei.

Unsere Dozent:innen sind professionelle Musiker:innen. Sie bringen Ihre langjährige Unterrichtserfahrung aus der Städt. Musikschule mit in die KMW und haben speziell dafür Angebote geschaffen.

Sehen Sie sich in unserem Programm für 2024 | 2025 einfach ein bisschen um. Ich und das Team der Kamener Musikwerkstatt würden uns freuen, Sie bei uns begrüßen zu dürfen.



PROJEKTLEITUNG  
Sven Lehmkämpfer



Alle Angebote der  
KAMENER MUSIKWERKSTATT  
finden in den Räumen der Städt. Musikschule  
Kamen Bollwerk 6, 59174 Kamen statt.

**#MUSIKHAUTNAHERLEBEN**

# PROGRAMM

## SEPTEMBER 2024 BIS JUNI 2025

### SEPTEMBER 2024

SEITE

- Bunt sind schon die Wälder – Singen, Tanzen und Musizieren mit der ganzen Familie 4
- Klassische Musik trifft Kinder-Musik-Theater – Die Moldau von Bedřich Smetana 18

### OKTOBER 2024

SEITE

- Gitarre – Learning by Playing 4
- Spaziergang durch die Tonleiter – Aufbau einer Tonhöhenvorstellung 5

### NOVEMBER 2024

SEITE

- Es ist für uns eine Zeit angekommen 6
- Mehr Lernfreude durch das Einbetten von Liedern in den pädagogischen Alltag 7
- Musik machen 7
- Violoncelloensemble für Erwachsene 8
- Blockflötenensemble für Erwachsene 8

### DEZEMBER 2024

SEITE

- Das Licht einer Kerze – Singen, Tanzen und Musizieren mit der ganzen Familie 9
- Vom Wort zum Klang – Wie Sänger Sprache zum Klingen bringen 9

### JANUAR 2025

SEITE

- Bereit für ein erstes Instrument – Blockflöte-Schnupperkurs für Kinder 19
- Bereit für ein erstes Instrument – Ukulele-Schnupperkurs für Kinder 20
- Ukulele-Schnupperkurs für Erwachsene 10
- Schrammeln für Erwachsene – Gitarren-Schnupperkurs für Erwachsene 11

### FEBRUAR 2025

SEITE

- Tango Argentino – für alle Instrumente 12

### MÄRZ 2025

SEITE

- Immer wieder kommt ein neuer Frühling – Singen, Tanzen und Musizieren mit der ganzen Familie 12
- Stegreif Songwriting – Patternbasiertes Musizieren 13
- Entspannt ins Wochenende – Mantren singen am Freitagabend 13
- Musikproduktion für Tablets und Smartphones 14

### APRIL 2025

SEITE

- Blockflötenensemble für Erwachsene 14

### MAI 2025

SEITE

- Musikproduktion mit Ableton Live 15

### JUNI 2025

SEITE

- So schmeckt der Sommer – Singen, Tanzen und Musizieren mit der ganzen Familie 15
- Violoncelloensemble für Erwachsene 16
- Informationen zu unserer 10ER-KARTE und die THEMEN-10ER-KARTE finden Sie ab Seite 22

LEGENDE



Workshops



Workshops für Kinder



10ER-KARTE



KURS  
WS|01

## Bunt sind schon die Wälder

### Singen, Tanzen und Musizieren mit der ganzen Familie

Singen macht Spaß und gemeinsam Singen noch mehr. Und jeder kann es! Gemeinsam möchte ich mit ihnen den bunten Herbst begrüßen, altbekannte Lieder singen und neues Repertoire kennenlernen.

Eltern, Großeltern und Kinder sind eingeladen, in Ton und Takt mitzuschwingen, verschiedenste Rhythmusinstrumente auszuprobieren und Tänze mit verschiedenen Materialien kennenzulernen.

UMFANG	<b>1 Termin à 90 Minuten</b>
DATUM   ORT	<b>So.   15.09.24   11.00 Uhr   Giebelsaal</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>6 - 8 Familien</b>
ALTER	<b>für Eltern mit Kindern ab 3 Jahren</b>
GEBÜHR	<b>Erwachsener mit einem Kind 8 € (einmalig)</b> <b>+ ein weiterer Erwachsener 8 € (einmalig)</b> <b>+ ein weiteres Kind ab 3 Jahren 4 € (einmalig)</b>
ANMELDUNG BIS	<b>23. August 2024</b>
DOZENTIN	<b>Birgit Nakken</b> Sozialpädagogin, Dozentin für Ukulele und Blockflöte

KURS  
WS|02

## Gitarre - Learning by Playing

Die Gitarre wird in vielen verschiedenen Musikrichtungen auf unterschiedlichste Weise genutzt. Ebenso unterschiedlich wie die Spielweisen auf der Gitarre, sind wir Menschen. In diesem Kurs soll es deshalb darum gehen, die eigene Musizierfähigkeit im Miteinander zu entdecken. Die Anmeldung kann unabhängig davon erfolgen, ob Vorkenntnisse vorhanden sind oder nicht. Die inhaltliche Planung erfolgt entsprechend der Vorabinformationen der Teilnehmer:innen.

UMFANG	<b>4 Termine à 90 Minuten</b>
DATUM   ORT	<b>Sa.   05.10.24   11.00 Uhr   Giebelsaal</b> <b>Sa.   12.10.24   11.00 Uhr   Giebelsaal</b> <b>Sa.   19.10.24   11.00 Uhr   Giebelsaal</b> <b>Sa.   02.11.24   11.00 Uhr   Giebelsaal</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>4 - 12</b>
ALTER	<b>ab 18 Jahre</b>
GEBÜHR	<b>80 € (einmalig)</b>
ANMELDUNG BIS	<b>20. September 2024</b>
DOZENTIN	<b>Jörg Lungenhausen</b> Staatl. geprüfter Musiklehrer / Dipl. Musiker – Gitarre Chorleiter C3 / Staatl. anerkannter Erzieher

## Spaziergang durch die Tonleiter

### Aufbau einer Tonhöhenvorstellung durch spielerischen Einsatz relativer Solmisation

Der Kurs richtet sich an alle musizierenden Laien, welche ihr musikalisches Erleben intensivieren möchten. Dabei sollen verschiedene Formen der Darstellung von Tönen, u. a. Handzeichen, ausprobiert und angewandt werden. Wir benutzen im Workshop einfache Melodien und bauen die Übungen von einem sehr leichten Niveau ausgehend aus.

UMFANG	<b>4 Termine à 90 Minuten</b>
DATUM   ORT	<b>Sa.   05.10.24   14.00 Uhr   Giebelsaal</b> <b>Sa.   12.10.24   14.00 Uhr   Giebelsaal</b> <b>Sa.   19.10.24   14.00 Uhr   Giebelsaal</b> <b>Sa.   02.11.24   14.00 Uhr   Giebelsaal</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>4 - 12</b>
ALTER	<b>ab 18 Jahre</b>
GEBÜHR	<b>80 € (einmalig)</b>
ANMELDUNG BIS	<b>20. September 2024</b>
DOZENTIN	<b>Jörg Lungenhausen</b> Staatl. geprüfter Musiklehrer / Dipl. Musiker – Gitarre Chorleiter C3 / Staatl. anerkannter Erzieher





KURS  
WS|04

## Es ist für uns eine Zeit angekommen

Eine ganze Palette von adventlichen und weihnachtlichen Liedern, traditionell und modern, national und international soll uns auf die Weihnachtszeit und das Fest der Liebe einstimmen. Vielleicht eine Zeit zum Ankommen und zur Ruhe kommen bei uns selbst. Die Advertszeit ist doch die schönste Zeit für die Blockflöte!

Dieser Workshop bietet die Gelegenheit ihre Kenntnisse im Blockflötenspiel, sei es auf der Sopran-, Alt-, Tenor- oder der Bassblockflöte zu vertiefen und im Ensemble schnelle Erfolgserlebnisse zu haben.

Eine kleine Abschluss-Matinee am 1. Advent bei dem Sie die Familie und Freunde einladen können, bildet den Abschluss unseres Workshops und der Suche nach der Zeit, die für uns gekommen ist.

Bitte bei der Anmeldung angeben, welche Flöte Sie spielen (möchten).

UMFANG	<b>4 Termine à 90 Minuten plus 45-minütige Matinée</b>
DATUM   ORT	<b>Do.   07.11.24   18.00 Uhr   Giebelsaal</b> <b>Do.   14.11.24   18.00 Uhr   Giebelsaal</b> <b>Do.   28.11.24   18.00 Uhr   Giebelsaal</b> <b>Do.   05.12.24   18.00 Uhr   Giebelsaal</b> <b>So.   08.12.24   11.00 Uhr   Matinée im Giebelsaal</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>4 - 12</b>
ALTER	<b>ab 18 Jahre</b>
GEBÜHR	<b>90 € (einmalig)</b>
ANMELDUNG BIS	<b>11. Oktober 2024</b>
DOZENTIN	<b>Birgit Nakken</b> Sozialpädagogin, Dozentin für Ukulele und Blockflöte

## Mehr Lern- und Lebensfreude durch das Einbetten von Liedern in den pädagogischen Alltag

Es ist vielfach wissenschaftlich belegt, das Musizieren unter anderem in der Familie, in Schulen und Kindergärten sowie in anderen pädagogischen Einrichtungen, positive Auswirkungen auf unser Wohlbefinden und die Lernleistung hat. Viele von uns wissen das bereits, dennoch gibt es oft aus den unterschiedlichsten Gründen eine Hemmschwelle, Musik in der pädagogischen Praxis einzusetzen. Der Austausch und das aktive Musizieren der Teilnehmer:innen in der Gruppe soll diese Schwelle aufheben. Statt des Anspruches perfekt zu sein, sollen Spontaneität und Individualität das Geschehen des Workshops prägen. Durch Übungen und das Erlernen verschiedener Methoden der Erarbeitung von Liedern und deren Präsentation sollen alle Teilnehmer:innen darüber hinaus praktisches Know-how erlangen.

UMFANG	<b>4 Termine à 90 Minuten</b>
DATUM   ORT	<b>Sa.   09.11.24   11.00 Uhr   Giebelsaal</b> <b>Sa.   16.11.24   11.00 Uhr   Giebelsaal</b> <b>Sa.   23.11.24   11.00 Uhr   Giebelsaal</b> <b>Sa.   30.11.24   11.00 Uhr   Giebelsaal</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>4 - 12</b>
ALTER	<b>ab 18 Jahre</b>
GEBÜHR	<b>80 € (einmalig)</b>
ANMELDUNG BIS	<b>11. Oktober 2024</b>
DOZENTIN	<b>Jörg Lungenhausen</b> Staatl. geprüfter Musiklehrer / Dipl. Musiker – Gitarre Chorleiter C3 / Staatl. anerkannter Erzieher

## Musik machen

Musik hat es von jeher vermocht, Menschen zusammen zu führen, um unser ursprüngliches Bedürfnis nach Gemeinschaft zu befriedigen. Der Kurs steht allen Musikinteressierten, mit oder ohne Musikinstrument, offen. Alle, Anfänger wie Fortgeschrittene auf ihrem Instrument, dürfen sich nach ihren Möglichkeiten einbringen. Einfache Übungen zur Sensibilisierung des Gehörs sollen schrittweise zum Zusammenspiel führen, damit ein lebendiges Miteinander gleichberechtigter Musizierpartner:innen entstehen kann.

UMFANG	<b>4 Termine à 90 Minuten</b>
DATUM   ORT	<b>Sa.   09.11.24   13.00 Uhr   Giebelsaal</b> <b>Sa.   16.11.24   13.00 Uhr   Giebelsaal</b> <b>Sa.   23.11.24   13.00 Uhr   Giebelsaal</b> <b>Sa.   30.11.24   13.00 Uhr   Giebelsaal</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>4 - 12</b>
ALTER	<b>ab 18 Jahre</b>
GEBÜHR	<b>80 € (einmalig)</b>
ANMELDUNG BIS	<b>11. Oktober 2024</b>
DOZENTIN	<b>Jörg Lungenhausen</b> Staatl. geprüfter Musiklehrer / Dipl. Musiker – Gitarre Chorleiter C3 / Staatl. anerkannter Erzieher



KURS  
WS|07

## Violoncelloensemble für Erwachsene

Dieser Workshop führt durch die Epochen der Musikgeschichte und bietet einen Einblick in die Literatur für Cello-Ensemble. Wir werden Cellotrios und Quartette in verschiedenen Besetzungen spielen, die Stücke umfassen Renaissance, Barock, Klassik, Romantik und Moderne.

Die Literatur wird passend für die angemeldeten Teilnehmer:innen ausgesucht und kann vorbereitet werden. Im Vordergrund steht die Freude am gemeinsamen Spielen und das besondere Klangerlebnis im Violoncelloensemble.

Der Workshop richtet sich an alle Interessierten und besonders an Cellist:innen, die als Erwachsene mit dem Instrument begonnen haben.

UMFANG	<b>2 Termine à 135 Minuten</b>
DATUM   ORT	<b>Sa.   16.11.24   15.00 Uhr   Giebelsaal</b> <b>So.   17.11.24   15.00 Uhr   Giebelsaal</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>4 - 12</b>
ALTER	<b>ab 18 Jahre</b>
GEBÜHR	<b>60 € (einmalig)</b>
ANMELDUNG BIS	<b>02. Oktober 2024</b>
DOZENTIN	<b>Katrin Stengel</b> Dipl. Musikpädagogin   Violoncello   Musikgeschichte und Blockflöte

KURS  
WS|08

## Blockflötenensemble für Erwachsene

Wir spielen im Blockflötenensemble Trios und Quartette in verschiedenen Besetzungen mit den Blockflöten Sopranino, Sopran, Alt, Tenor und Bass.

Die Stücke sind aus allen Epochen der Musikgeschichte und werden für die angemeldeten Teilnehmer:innen passend ausgesucht und können vorher vorbereitet werden.

Der Kurs richtet sich an alle Interessierten, gerne auch Wiedereinsteigerinnen und Wiedereinsteiger:innen oder Blockflötist:innen, die als Erwachsenen mit dem Instrument begonnen haben.

Bitte bringen Sie alle vorhandenen Blockflöten mit.

UMFANG	<b>2 Termine à 135 Minuten</b>
DATUM   ORT	<b>Sa.   30.11.24   15.00 Uhr   Giebelsaal</b> <b>So.   01.12.24   15.00 Uhr   Giebelsaal</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>4 - 12</b>
ALTER	<b>ab 18 Jahre</b>
GEBÜHR	<b>60 € (einmalig)</b>
ANMELDUNG BIS	<b>10. Oktober 2024</b>
DOZENTIN	<b>Katrin Stengel</b> Dipl. Musikpädagogin   Violoncello   Musikgeschichte und Blockflöte

KURS  
WS|09

## Das Licht einer Kerze – Singen, Tanzen und Musizieren mit der ganzen Familie

Singen macht Spaß und gemeinsam Singen noch mehr. Und jeder kann es! Gemeinsam möchte ich mit euch die Adventszeit begrüßen, altbekannte Lieder singen und neues Repertoire kennenlernen.

Eltern, Großeltern und Kinder sind eingeladen in Ton und Takt mitzuschwingen, verschiedenste Rhythmusinstrumente auszuprobieren und Tänze mit verschiedenen Materialien kennenzulernen.

UMFANG	<b>1 Termin à 90 Minuten</b>
DATUM   ORT	<b>So.   01.12.24   11.00 Uhr   Giebelsaal</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>8 Familien</b>
ALTER	<b>für Eltern mit Kindern ab 3 Jahren</b>
GEBÜHR	<b>Erwachsener mit einem Kind 8 € (einmalig)</b> <b>+ ein weiterer Erwachsener 8 € (einmalig)</b> <b>+ ein weiteres Kind ab 3 Jahren 4 € (einmalig)</b>
ANMELDUNG BIS	<b>22. November 2024</b>
DOZENTIN	<b>Birgit Nakken</b> Sozialpädagogin, Dozentin für Ukulele und Blockflöte

KURS  
WS|10

## Vom Wort zum Klang – Wie Sänger Sprache zum Klingen bringen

Gesang ist das einzige Instrument mit Text. Instrumentalisten können einen Inhalt ausdeuten, der einer Musik unterlegt ist, aber Sänger müssen sich neben Tonhöhe, Tonlänge, Dynamik und Agogik auch intensiv mit Sprache befassen. Das stellt technische Anforderungen: der Text muss inhaltlich erfasst und richtig ausgesprochen werden können und das Wort-Ton-Verhältnis muss ausgeglichen sein. Und es hat Auswirkungen auf die künstlerische Darstellung: wie interpretiere ich den Text, steht das im Einklang mit der Komposition, wenn nicht, wie gehe ich damit um. Wir erarbeiten exemplarisch Text und Melodie dreier unterschiedlicher Stücke gemeinsam. Außerdem darf jeder Teilnehmer ein Werk mitbringen, das er gerne im Plenum vorstellen und bearbeiten möchte.

UMFANG	<b>1 Termin à 180 Minuten plus 15-minütiger Pause</b>
DATUM   ORT	<b>Sa.   18.01.25   15.00 Uhr   Giebelsaal</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>4 - 12</b>
ALTER	<b>ab 16 Jahre</b>
GEBÜHR	<b>40 € (einmalig)</b>
ANMELDUNG BIS	<b>22. Dezember 2024</b>
DOZENTIN	<b>Bettina Lecking</b> Staatl. Geprüfte Musiklehrerin   Künstlerische Reifeprüfung C-Kirchenmusikerin, Gesang   Lehrerin der F. M. Alexandertechnik



KURS  
WS|11

## Meine Zeit ist jetzt – Ukulele Schnupperkurs für Erwachsene

Die Ukulele ist ein tolles Einsteiger-Instrument für alle Altersstufen, ob mit oder ohne Vorkenntnisse. Mit ein paar Akkorden können Sie bereits viel Spaß haben und hunderte Songs spielen. Darunter aktuelle Hits und Klassiker aller Genres. Das kleine Saiteninstrument ist perfekt für gesellige Abende im Sommer. Holen Sie sich das „Strand-Feeling“ nach Hause oder nehmen es zum Grillen mit, zu Freunden oder zu einem entspannten Abend im Park.

Sollten Sie im Vorfeld über den Kauf einer Ukulele nachdenken, bieten wir Ihnen gerne weitere Informationen zu den verschiedenen Größen und Bauweisen an, um Ihnen das bestmögliche Workshop-Erlebnis zu gewährleisten. Nehmen Sie dazu gerne über das Büro der Musikschule Kontakt zu uns auf.

UMFANG	<b>8 Termine à 45 Minuten</b>
DATUM   ORT	Fr.   <b>31.01.25</b>   <b>17.30 Uhr</b>   <b>Giebelsaal</b>
	Fr.   <b>07.02.25</b>   <b>17.30 Uhr</b>   <b>Giebelsaal</b>
	Fr.   <b>14.02.25</b>   <b>17.30 Uhr</b>   <b>Giebelsaal</b>
	Fr.   <b>21.02.25</b>   <b>17.30 Uhr</b>   <b>Giebelsaal</b>
	Fr.   <b>28.02.25</b>   <b>17.30 Uhr</b>   <b>Giebelsaal</b>
	Fr.   <b>07.03.25</b>   <b>17.30 Uhr</b>   <b>Giebelsaal</b>
	Fr.   <b>14.03.25</b>   <b>17.30 Uhr</b>   <b>Giebelsaal</b>
	Fr.   <b>21.03.25</b>   <b>17.30 Uhr</b>   <b>Giebelsaal</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>5 - 8</b>
ALTER	<b>ab 18 Jahre</b>
GEBÜHR	<b>80 € (einmalig)</b>
ANMELDUNG BIS	<b>17. Januar 2025</b>
DOZENTIN	<b>Birgit Nakken</b> Sozialpädagogin, Dozentin für Ukulele und Blockflöte

## Meine Zeit ist jetzt – Schrammeln für Erwachsene

### Gitarren-Schnupperkurs für Erwachsene

Schon mit wenigen Akkorden können Sie auf der Gitarre erste Songs spielen. Sie werden geradezu verblüfft sein, wie schnell Ihr Repertoire wächst, sobald das Prinzip erst einmal verstanden ist.

Für den Einstieg brauchen Sie lediglich drei erste Gitarrengriffe. Von Rock, Pop und Blues über Schlager und Lagerfeuer-Songs bis zu Folkmusik bestehen zahlreiche Lieder aus nicht mehr als drei oder vier Akkorden. Eine möglicherweise verblüffende Tatsache, aber mit derart wenigen Akkorden kann's losgehen und Sie können im Nu eine ganze Menge Songs spielen. Sie singen gerne mit Ihren Kindern, für sich oder am Lagerfeuer? Na dann, lassen Sie sich die erste Gitarrengriffe und Akkorde zeigen.

UMFANG	<b>8 Termine à 45 Minuten</b>
DATUM   ORT	<b>Fr.   31.01.25   19.00 Uhr   Giebelsaal</b>
	<b>Fr.   07.02.25   19.00 Uhr   Giebelsaal</b>
	<b>Fr.   14.02.25   19.00 Uhr   Giebelsaal</b>
	<b>Fr.   21.02.25   19.00 Uhr   Giebelsaal</b>
	<b>Fr.   28.02.25   19.00 Uhr   Giebelsaal</b>
	<b>Fr.   07.03.25   19.00 Uhr   Giebelsaal</b>
	<b>Fr.   14.03.25   19.00 Uhr   Giebelsaal</b>
	<b>Fr.   21.03.25   19.00 Uhr   Giebelsaal</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>5 - 8</b>
ALTER	<b>ab 18 Jahre</b>
GEBÜHR	<b>80 € (einmalig)</b>
ANMELDUNG BIS	<b>17. Januar 2025</b>
DOZENTIN	<b>Birgit Nakken</b> Sozialpädagogin, Dozentin für Ukulele und Blockflöte





KURS  
WS|13

## Tango Argentino – für alle Instrumente

Erlebe die faszinierende Welt des „Tango Argentino“ und entdecke, wie du diese emotionale und kraftvolle Musik auf deinem eigenen Instrument zum Leben erwecken kannst. Unser Workshop bietet eine tiefgehende Einführung in die Techniken, die Rhythmen und den einzigartigen Stil des Tangos, um dir zu ermöglichen, authentische Tango-Klänge zu erzeugen und ein tiefes Verständnis für diese Musikrichtung zu entwickeln.

In diesem intensiven Workshop lernst du nicht nur die musikalischen Besonderheiten des Tangos kennen, sondern tauchst auch in seine reiche Geschichte und Kultur ein. Du wirst verstehen, wie der Tango die Herzen und Seelen der Menschen bewegt und wie du diese Emotionen durch dein eigenes Spiel ausdrücken kannst.

UMFANG	<b>2 Termine à 135 Minuten</b>
DATUM   ORT	<b>Sa.   15.02.25   15.00 Uhr   Giebelsaal</b> <b>So.   16.02.25   15.00 Uhr   Giebelsaal</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>4 - 12</b>
ALTER	<b>ab 16 Jahre</b>
GEBÜHR	<b>60 € (einmalig)</b>
ANMELDUNG BIS	<b>15. Januar 2025</b>
DOZENTIN	<b>Ruslan Maximovski</b> Dipl. Musikpädagogin Akkordeon

KURS  
WS|14

## Immer wieder kommt ein neuer Frühling Singen, Tanzen und Musizieren mit der ganzen Familie

Singen macht Spaß und gemeinsam Singen noch mehr. Und jeder kann es! Gemeinsam möchte ich mit ihnen den Frühling begrüßen, altbekannte Lieder singen und neues Repertoire kennenlernen.

Eltern, Großeltern und Kinder sind eingeladen in Ton und Takt mitzuschwingen, verschiedenste Rhythmusinstrumente auszuprobieren und Tänze mit verschiedenen Materialien kennenzulernen.

UMFANG	<b>1 Termin à 90 Minuten</b>
DATUM   ORT	<b>So.   16.03.25   11.00 Uhr   Giebelsaal</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>8 Familien</b>
ALTER	<b>für Eltern mit Kindern ab 3 Jahren</b>
GEBÜHR	<b>Erwachsener mit einem Kind 8 € (einmalig)</b> <b>+ ein weiterer Erwachsener 8 € (einmalig)</b> <b>+ ein weiteres Kind ab 3 Jahren 4 € (einmalig)</b>
ANMELDUNG BIS	<b>23. Februar 2024</b>
DOZENTIN	<b>Birgit Nakken</b> Sozialpädagogin, Dozentin für Ukulele und Blockflöte

KURS  
WS15

## Stegreif Songwriting – Patternbasiertes Musizieren Für alle Instrumente und Sänger:innen

Der 50. Geburtstag von Papa steht an oder die Verabschiedung der Klassenlehrer:in oder Kolleg:in und ihr wollt etwas ganz Besonderes machen – etwas, das in Erinnerung bleibt: einen eigenen Song für diese Person schreiben und auch mit Instrumenten begleiten! Hier zeige ich euch Methoden und praxisnahe Herangehensweisen, wie ihr der eigenen Kreativität freien Lauf lassen könnt – textlich wie instrumental (z. B. das Entwickeln motivischen Materials) – einfach an den jeweiligen Lernstand eures Instruments angepasst. Es kann sich eine feste Gruppe anmelden, aber auch Einzelpersonen, die neugierig sind.

UMFANG	<b>1 Termin à 180 Minuten</b>
DATUM   ORT	<b>So.   23.03.25   15.00 Uhr   Giebelsaal</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>4 - 10</b>
ALTER	<b>von 12 bis 88 Jahre</b>
GEBÜHR	<b>40 € (einmalig)</b>
ANMELDUNG BIS	<b>07. März 2025</b>
DOZENTIN	<b>Freya Deiting</b> Dipl. Musikpädagogin   Dipl. Musikerin, Violine und Viola

KURS  
WS16

## Entspannt ins Wochenende – Mantren singen am Freitagabend

Das Wochenende hat begonnen, man ist gerade innerlich zur Ruhe gekommen, dann geht auch schon die Arbeitswoche wieder los. Das Wochenende ist immer zu kurz. Schon 20 Minuten singen haben Auswirkungen auf den Organismus. Die Stimulation des Parasympathikus durch das Intonieren von Mantras sorgt für Wohlbefinden und ermöglicht somit eine wirkliche „Quality Time“ zum Wochenausklang.

UMFANG	<b>4 Termine à 45 Minuten</b>
DATUM   ORT	<b>Fr.   28.03.25   18.00 Uhr   Raum 07</b> <b>Fr.   04.04.25   18.00 Uhr   Raum 07</b> <b>Fr.   11.04.25   18.00 Uhr   Raum 07</b> <b>Fr.   16.05.25   18.00 Uhr   Raum 07</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>4 - 12</b>
ALTER	<b>ab 18 Jahre</b>
GEBÜHR	<b>80 € (einmalig)</b>
ANMELDUNG BIS	<b>11. Oktober 2024</b>
DOZENTIN	<b>Jörg Lungenhausen</b> Staatl. geprüfter Musiklehrer / Dipl. Musiker – Gitarre Chorleiter C3 / Staatl. anerkannter Erzieher



KURS  
WSJ17

## Musikproduktion für Tablets und Smartphones

In diesem Workshop lernen Sie, simple Beats und Loops mit Hilfe von Tablets und Smartphones herzustellen. Mit einfachen Musik-Apps wollen wir vermitteln, wie man Musik produziert und einen Einblick in die digitale Welt der Musik geben.

Entdecken Sie die Freude an der Musikproduktion!

Alle Teilnehmer:innen sollten eigene Smartphones / Tablets für den Workshop mitbringen. Einzelne Geräte können im Vorfeld an der Musikschule für die Dauer des Workshops geliehen werden (so lange der Vorrat reicht).

UMFANG	<b>1 Termine à 135 Minuten plus zwei 15-minütige Pausen</b>
DATUM   ORT	<b>Sa.   29.03.25   13.00 Uhr   Giebelsaal</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>4 - 12</b>
ALTER	<b>ab 14 Jahre</b>
GEBÜHR	<b>30 € (einmalig)</b>
ANMELDUNG BIS	<b>07. März 2025</b>
DOZENTIN	<b>Andreas Ernst</b> Bachelor of Music / Komponist / Klavier

KURS  
WSJ18

## Blockflötenensemble für Erwachsene

Wir spielen im Blockflötenensemble Trios und Quartette in verschiedenen Besetzungen mit den Blockflöten Sopranino, Sopran, Alt, Tenor und Bass.

Die Stücke sind aus allen Epochen der Musikgeschichte und werden für die angemeldeten Teilnehmer:innen passend ausgesucht und können vorher vorbereitet werden.

Der Kurs richtet sich an alle Interessierten, gerne auch Wiedereinsteiger:innen oder Blockflötist:innen, die als Erwachsenen mit dem Instrument begonnen haben.

Bitte bringen Sie alle vorhandenen Blockflöten mit.

UMFANG	<b>2 Termine à 135 Minuten</b>
DATUM   ORT	<b>Sa.   05.04.25   15.00 Uhr   Giebelsaal</b> <b>So.   06.04.25   15.00 Uhr   Giebelsaal</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>4 - 12</b>
ALTER	<b>ab 18 Jahre</b>
GEBÜHR	<b>60 € (einmalig)</b>
ANMELDUNG BIS	<b>28. Februar 2025</b>
DOZENTIN	<b>Katrin Stengel</b> Dipl. Musikpädagogin   Violoncello   Musikgeschichte und Blockflöte

KURS  
WSj19

## Musikproduktion mit Ableton Live

Entdecken Sie die Welt der Musikproduktion mit unserem Anfängerkurs in Ableton Live! Lernen Sie, wie Sie Beats und Loops erstellen und eigene Tracks arrangieren. Wir geben einen Einblick in die Grundlagen und helfen Ihnen, Ihre kreativen Ideen umzusetzen.

Bitte sprechen Sie mit uns im Vorfeld ab, welches Equipment (Laptops, Midi-Controller, Software etc.) mitgebracht werden muss, um das bestmögliche Workshop-erlebnis zu gewährleisten.

UMFANG	<b>1 Termine à 180 Minuten plus zwei 15-minütige Pausen</b>
DATUM   ORT	<b>Sa.   10.05.25   13.00 Uhr   Giebelsaal</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>4 - 12</b>
ALTER	<b>ab 16 Jahre</b>
GEBÜHR	<b>40 € (einmalig)</b>
ANMELDUNG BIS	<b>11. April 2025</b>
DOZENTIN	<b>Andreas Ernst</b> Bachelor of Music / Komponist / Klavier

KURS  
WSj20

## So schmeckt der Sommer

**Singen, Tanzen und Musizieren mit der ganzen Familie**

Singen macht Spaß und gemeinsam Singen noch mehr. Und jeder kann es! Gemeinsam möchte ich mit ihnen den Sommer begrüßen, altbekannte Lieder singen und neues Repertoire kennenlernen.

Eltern, Großeltern und Kinder sind eingeladen in Ton und Takt mitzuschwingen, verschiedenste Rhythmusinstrumente auszuprobieren und Tänze mit verschiedenen Materialien kennenzulernen.

UMFANG	<b>1 Termin à 90 Minuten</b>
DATUM   ORT	<b>So.   01.06.25   11.00 Uhr   Giebelsaal</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>8 Familien</b>
ALTER	<b>für Eltern mit Kindern ab 3 Jahren</b>
GEBÜHR	<b>Erwachsener mit einem Kind 8 € (einmalig)</b> <b>+ ein weiterer Erwachsener 8 € (einmalig)</b> <b>+ ein weiteres Kind ab 3 Jahren 4 € (einmalig)</b>
ANMELDUNG BIS	<b>16. Mai 2025</b>
DOZENTIN	<b>Birgit Nakken</b> Sozialpädagogin, Dozentin für Ukulele und Blockflöte



KURS  
WSJ21

## Violoncelloensemble für Erwachsene

Dieser Workshop führt durch die Epochen der Musikgeschichte und bietet einen Einblick in die Literatur für Cello-Ensemble. Wir werden Cellotrios und Quartette in verschiedenen Besetzungen spielen, die Stücke umfassen Renaissance, Barock, Klassik, Romantik und Moderne.

Die Literatur wird passend für die angemeldeten Teilnehmer:innen ausgesucht und kann vorbereitet werden. Im Vordergrund steht die Freude am gemeinsamen Spielen und das besondere Klangerlebnis im Violoncelloensemble.

Der Workshop richtet sich an alle Interessierten und besonders an Cellist:innen, die als Erwachsene mit dem Instrument begonnen haben.

UMFANG	<b>2 Termine à 135 Minuten</b>
DATUM   ORT	<b>Sa.   28.06.25   15.00 Uhr   Giebelsaal</b> <b>So.   29.06.25   15.00 Uhr   Giebelsaal</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>4 - 12</b>
ALTER	<b>ab 18 Jahre</b>
GEBÜHR	<b>60 € (einmalig)</b>
ANMELDUNG BIS	<b>16. Mai 2025</b>
DOZENTIN	<b>Katrin Stengel</b> Dipl. Musikpädagogin   Violoncello   Musikgeschichte und Blockflöte



# #MUSIKHAUTNAHERLEBEN

Die Kamener Musikwerkstatt ist ein Angebot der Städt. Musikschule Kamen





# WORKSHOPS FÜR KINDER

KURS  
WSK|01

## Klassische Musik trifft Kinder-Musik-Theater Die Moldau von Bedřich Smetana

Die Orchestermusik von Smetana hat bei mir schon in der Kindergarten- und Schulzeit eine Tiefenwirkung hinterlassen. In Begleitung von „Flossititsch“ (dem kleinen Fisch aus der Moldau), werde ich mit den Kindern die Musik des Flusses hören, besprechen, als Detektive erkunden und am Ende als klassisches Musiktheater aufführen. Die Musik von Smetana ist so einfühlsam und prägnant, dass die Kinder schon nach wenigen Takten die Musik mit den entsprechenden Szenen assoziieren. Spielerisch bindet sich Instrumentenkunde und Informationen zum Komponisten in das Spielgeschehen ein.

Am Ende des Workshops wartet auf die Eltern eine kleine Aufführung der Moldau-Geschichte.

UMFANG	<b>6 Termine à 60 Minuten</b>
DATUM   ORT	<b>So.   29.09.24   11.00 Uhr   Giebelsaal</b> <b>So.   06.10.24   11.00 Uhr   Giebelsaal</b> <b>So.   13.10.24   11.00 Uhr   Giebelsaal</b> <b>So.   10.11.24   11.00 Uhr   Giebelsaal</b> <b>So.   17.11.24   11.00 Uhr   Giebelsaal</b> <b>So.   17.11.24   12.00 Uhr   Giebelsaal (Aufführung)</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>7 - 10 Kinder</b>
ALTER	<b>letztes Kindergartenjahr – erstes Grundschuljahr (5-7 Jahre)</b>
GEBÜHR	<b>36 €   ermäßigt 16 € (einmalig)</b>
ANMELDUNG BIS	<b>13. September 2024</b>
DOZENTIN	<b>Birgit Nakken</b> Sozialpädagogin, Dozentin für Ukulele und Blockflöte

## Bereit für ein erstes Instrument - Blockflöte

### Schnupperkurs für Kinder im letzten Kindergartenjahr oder ersten Grundschuljahr

Das Christkind hat Dir eine Blockflöte geschenkt, aber die Töne wollen noch so gar nicht aus der Flöte kommen? Dann bringe ich Dir die ersten Blockflötentöne bei!

Auf sehr spielerische Weise achte ich auf Atmung, Zungentechnik und Fingerhaltung – erste Notenkenntnisse und Dynamik stehen ebenso auf dem Lehrplan.

Der Schnupperkurs bietet die Gelegenheit herauszufinden, ob die Blockflöte das Instrument Deines Herzens ist.

Das Seminar endet mit einem kleinen Mitmachkonzert für die Eltern.

UMFANG	<b>8 Termine à 45 Minuten</b>
DATUM   ORT	Fr.   <b>31.01.25</b>   <b>15.00 Uhr</b>   <b>Giebelsaal</b> Fr.   <b>07.02.25</b>   <b>15.00 Uhr</b>   <b>Giebelsaal</b> Fr.   <b>14.02.25</b>   <b>15.00 Uhr</b>   <b>Giebelsaal</b> Fr.   <b>21.02.25</b>   <b>15.00 Uhr</b>   <b>Giebelsaal</b> Fr.   <b>28.02.25</b>   <b>15.00 Uhr</b>   <b>Giebelsaal</b> Fr.   <b>07.03.25</b>   <b>15.00 Uhr</b>   <b>Giebelsaal</b> Fr.   <b>14.03.25</b>   <b>15.00 Uhr</b>   <b>Giebelsaal</b> Fr.   <b>14.03.25</b>   <b>15.45 Uhr</b>   <b>Giebelsaal (Konzert)</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>5 - 8 Kinder</b>
ALTER	<b>letztes Kindergartenjahr – erstes Grundschuljahr (5-7 Jahre)</b>
GEBÜHR	<b>36 €   ermäßigt 16 € (einmalig)</b>
ANMELDUNG BIS	<b>17. Januar 2025</b>
DOZENTIN	<b>Birgit Nakken</b> Sozialpädagogin, Dozentin für Ukulele und Blockflöte





KURS  
WSK|03

## Bereit für ein erstes Instrument - Ukulele

### Schnupperkurs für Kinder im letzten Kindergartenjahr und ersten Grundschuljahr

Die Ukulele erfreut sich in letzter Zeit immer größerer Beliebtheit. Ist sie doch eine kleine „Gitarre“, die überall mit hingenommen werden kann und auf der man „wie die Großen“ spielt.

Das auf Farben beruhende Konzept vermittelt Kindern Grundlagen der Liedbegleitung und des Melodiespiels. Übersichtlich und farbig gestaltete Akkordsymbole und Tabulatur unterstützen eine direkte Umsetzung am Instrument. Dies garantiert schnelle Erfolge auch ohne vorherige Notenkenntnisse.

Das Notensystem, der Violinschlüssel und die ersten Notenwerte werden erlernt. Der Schnupperkurs bietet die Gelegenheit herauszufinden, ob so eine Ukulele wirklich eine gute Alternative zum „Gitarrenraum“ ist, bringt schnelle Erfolgserlebnisse und animiert zum Mitsingen.

Bitte beachten Sie darauf, ob Ihr Kind innerhalb der angegebenen Altersgruppe liegt. Das Seminar endet mit einem kleinen Mitmachkonzert für die Eltern.

UMFANG	<b>8 Termine à 45 Minuten</b>
DATUM   ORT	Fr.   31.01.25   16.15 Uhr   Giebelsaal Fr.   07.02.25   16.15 Uhr   Giebelsaal Fr.   14.02.25   16.15 Uhr   Giebelsaal Fr.   21.02.25   16.15 Uhr   Giebelsaal Fr.   28.02.25   16.15 Uhr   Giebelsaal Fr.   07.03.25   16.15 Uhr   Giebelsaal Fr.   21.03.25   15.00 Uhr   Giebelsaal Fr.   21.03.25   15.45 Uhr   Giebelsaal (Aufführung)
TEILNEHMERZAHL	<b>5 - 8 Kinder</b>
ALTER	<b>letztes Kindergartenjahr – erstes Grundschuljahr (5-7 Jahre)</b>
GEBÜHR	<b>36 €   ermäßigt 16 € (einmalig)</b>
ANMELDUNG BIS	<b>17. Januar 2024</b>
DOZENTIN	<b>Birgit Nakken</b> Sozialpädagogin, Dozentin für Ukulele und Blockflöte



# #MUSIKHAUTNAHERLEBEN

Die Kamener Musikwerkstatt ist ein Angebot der Städt. Musikschule Kamen



# 10ER-KARTE

KURS  
10K|00

Die 10ER-Karte ist ein spezielles Einzelunterrichtsangebot exklusiv für Erwachsene. Buchen Sie Ihr Wunschinstrument ohne Langzeitbindung und mit mehr Flexibilität.

Folgende Instrumentalfächer können in der KAMENER MUSIKWERKSTATT als 10ER-KARTE gebucht werden:

- Akkordeon
- Blockflöte
- Gitarre & E-Gitarre
- Horn
- Keyboard
- Klarinette
- Klavier
- Kontrabass & E-Bass
- Posaune
- Querflöte
- Saxophon
- Schlagzeug
- Trompete
- Violine & Viola
- Violoncello
- Ukulele

## VORTEILE 10ER-KARTE

- Kein Abo. Keine automatische Verlängerung.
- Wenn Ihr Wunschinstrument als Leihinstrument verfügbar ist, erhalten Sie dieses ohne weitere Mehrkosten dazu.\*
- Die 10ER-KARTE kann auch als Geschenk gebucht werden.\*
- Den erste Termin der 10ER-KARTE und die Unterrichtszeit vereinbaren Sie in einem flexiblen Rahmen direkt mit den endsprechenden Dozent:innen
- Die 10ER-KARTE hat ein Volumen von 10 Einheiten à 30 Minuten.\*

**Erfüllen Sie sich oder anderen einen langgehegten Jugendtraum,  
stillen Sie Ihre Neugier nach Musik, fragen Sie nicht länger  
„was wäre wenn“, denn für Musik ist es nie zu spät.**

**Sie erhalten unsere 10ER-KARTE für einmalig 230 €.**

\*Weitere Hinweise zu der 10ER-KARTE finden sie in unseren AGBs „10ER-KARTE“.  
Zu finden unter [www.musikschule-kamen.de/kamener-musikwerkstatt/agb](http://www.musikschule-kamen.de/kamener-musikwerkstatt/agb)

# ANMELDUNG ZUM WORKSHOP 10ER-KARTE

**Sie interessieren sich für einen unserer Workshops  
oder eine der 10ER-KARTEN und möchten sich,  
Ihr Kind oder jemand anderen anmelden?**

## SO GEHT'S:

Wählen Sie die Anmeldung entsprechend der Kursnummer Ihres Wunschangebotes aus. Füllen Sie nun unter Angabe der Kursnummer das Formular vollständig aus und reichen Sie es im Sekretariat der Städtischen Musikschule Kamen ein.

Beispiel: „**WS|05**“

- 1 Wählen Sie die Anmeldung mit dem Titel „Anmeldung **WS**“.
- 2 Tragen Sie im Feld „Kursnummer“ die Nummer des Angebotes ein. In diesem Fall „**WS|05**“.
- 3 Ergänzen Sie die allgemeinen Pflichtfelder des Formulars, inklusive Datum und Unterschrift.
- 4 Reichen Sie alles persönlich oder auf dem Postweg im Sekretariat der Städt. Musikschule Kamen ein.  
**ACHTUNG:** Für eine gültige Anmeldung muss das Anmeldeformular unterschrieben in Papierform bei der Städt. Musikschule Kamen vorliegen.
- 5 Sie erhalten etwa 14 Tage vor der Veranstaltung via E-Mail eine Anmeldebestätigung und Zahlungsaufforderung.
- 6 Die Kursgebühr ist im angegebenen Zeitraum vor Beginn der jeweiligen Veranstaltung via Barzahlung im Sekretariat der Städt. Musikschule Kamen zu entrichten. Damit ist die Anmeldung abgeschlossen.  
**HINWEIS:** Eine Zahlung per Überweisung oder Lastschrift ist derzeit nicht möglich.

Alle nötigen Anmeldeformulare, AGB und Informationen zu Workshops finden Sie unter [www.musikschule-kamen.de/kamener-musikwerkstatt](http://www.musikschule-kamen.de/kamener-musikwerkstatt) oder in Sekretariat der Städt. Musikschule Kamen, Bollwerk 6, 59174 Kamen, Tel.: 0 23 07 | 9 13 30 10.



# DIE THEMEN- 10ER-KARTE

KURS  
10K|01

## Grundlagen der Improvisation für Bläser – Für Saxophon und Klarinette

Der Weg zu kreativer eigener Musik über die praktische Anwendung von Harmonielehre (Tonleitern/ Akkorde) in Verbindung mit rhythmischen Figuren.

UMFANG	<b>5x 60 Minuten</b>
DATUM   ORT	<b>nach Vereinbarung   Raum 203</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>Einzelunterricht</b>
ALTER	<b>ab 18 Jahre</b>
DOZENTIN	<b>Rüdiger Wilke</b> Pädagoge Schwerpunkt Musikpädagogik

KURS  
10K|02

## Flying Steps – Pedaltechnik für Drumset

Es wird immer viel über Handtechnik berichtet und Möllertechnik ist in aller Munde, doch was ist mit den Füßen?  
In diesem Crashkurs werden Bewegungsmuster analysiert und mit individuell angepassten Übungen auf Hochglanz poliert. Mehr Speed, mehr Kontrolle, mehr Ausdauer, mehr Sound!

UMFANG	<b>5x 60 Minuten (14tägig)</b>
DATUM   ORT	<b>Donnerstag   Zeit nach Vereinbarung   Raum U8</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>Einzelunterricht</b>
ALTER	<b>ab 18 Jahre</b>
DOZENT	<b>Sven Lehmkämpfer</b> Dipl. Musiker  Dipl. Musiklehrer, Drum-Set und Schlagwerk

KURS  
10K|03

## Better Hands Around The Drumset – Gesund und ausdauernd spielen

Der eine Fill will in der Geschwindigkeit nicht funktionieren? Sie haben von Rudiments gehört und wollen deren Möglichkeiten erforschen? Dann ist das Ihre Gelegenheit. In diesem Aufbaukurs geht es um Handtechnik, gesunde Bewegung, Rudiments und wie alles am Drumset zum Einsatz kommen kann.

UMFANG	<b>5x 60 Minuten (14tägig)</b>
DATUM   ORT	<b>Donnerstag   Zeit nach Vereinbarung   Raum 208</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>Einzelunterricht</b>
ALTER	<b>ab 18 Jahre</b>
DOZENT	<b>Sven Lehmkämper</b> Dipl. Musiker   Dipl. Musiklehrer, Drum-Set und Schlagwerk

KURS  
10K|04

## Realistic Rock

Was genau bedeutet es Rock Musik zu spielen? In dieser Unterrichtseinheit werfen wir einen genauen Blick auf die Rockdrumming. Nicht zu verwechseln mit Grunge, Metal oder andere Ableger.  
Was wurde bei Jimi Hendrix, Cream, Deep Purple in den Drumparts benutzt, um diese Stilistik zu prägen?

Dieses Angebot richtet sich an Schlagzeuger, welche bereits über eine gewisse Spielerfahrung von ungefähr 2 bis 3 Jahren verfügen.

UMFANG	<b>5x 60 Minuten (14tägig)</b>
DATUM   ORT	<b>Donnerstag   Zeit nach Vereinbarung   Raum 208</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>Einzelunterricht</b>
ALTER	<b>ab 18 Jahre</b>
DOZENT	<b>Sven Lehmkämper</b> Dipl. Musiker   Dipl. Musiklehrer, Drum-Set und Schlagwerk

KURS  
10K|05

## Liedbegleitung

Sie haben bereits einige Jahre Klavier gespielt und möchten Lieder aus Songbüchern mit Akkordsymbolen auf dem Klavier begleiten lernen? Sie können Ihre Lieblingssongs entweder von zu Hause mitbringen oder von der Dozentin gestellt bekommen.

UMFANG	<b>10x 30 Minuten</b>
DATUM   ORT	<b>Donnerstag ab 19.00 Uhr   nach Vereinbarung   Raum 08</b>
TEILNEHMERZAHL	<b>Einzelunterricht</b>
ALTER	<b>ab 18 Jahre</b>
DOZENTIN	<b>Lola Heckmann</b> Staatl. geprüfte Musiklehrerin für Klavier, Keyboard und E-Orgel





#MUSIKHAUTNAHERLEBEN

# KONTAKT



## KAMENER MUSIKWERKSTATT

Die Kamener Musikwerkstatt ist ein Angebot der Städtischen Musikschule Kamen.

Städt. Musikschule Kamen  
Bollwerk 6  
59174 Kamen

Tel.: 0 23 07 | 9 13 30 10  
Fax.: 0 23 07 | 9 13 30 33  
[info@musikschule-kamen.de](mailto:info@musikschule-kamen.de)

**#musikhautnaherleben**